TAJWEED101

Before Class Test

'আরবি হরফ ২৯ টি ; পড়তে হয় ৩ ভাবে- টান ছাড়া, কম টান, বেশী টান'

১. ا আলিফ (টান ছাড়া; পাতলা)
~হলকের শুরু হইতে।
*আলিফ উচ্চারণে ৪ কাজঃ
সামনের উপরের দাঁত, নিচের ঠোঁটের পেট, বাতাস চালু থাকবে, মুখে হাসি ভাব থাকবে।

২. ب বা (কম টান, পাতলা)
~দুই ঠোঁটের ভেজা জায়গা হইতে।

৩. ت তা (কম টান, পাতলা)
~জিহবার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগাইয়া।

৪. ث ছা (কম টান, পাতলা)
~জিহবার আগা দাঁতের আগা নরম আওয়াজ কম টান।

৫. ج জীম (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার মধ্যভাগ তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগাইয়া।
*শক্ত মজবুত আওয়াজে।

৬. ح হা (কম টাম, পাতলা)
~কন্ঠনালীর মধ্যখান হইতে বাতাসকে চাপাইয়া।

৭. خ খ (কম টান, মোটা)
~কন্ঠনালীর শেষভাগ হইতে আওয়াজকে প্যাঁচাইয়া

৮. د দাল (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগাইয়া।
*বাংলা 'দ' এর মতো

৯. ذ যাল (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার আগা দাঁতের আগা নরম আওয়াজ বেশী টান।
*আরবী 'ছা' এর মতো উচ্চারণ

১০. ر র (কম টান)
~জিহবার আগার উল্টাপিঠ তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগাইয়া।
*বাংলা 'র' এর মতো
**যবর পেশ থাকলে মোটা; যের থাকলে পাতলা

১১. ز ঝা (কম টান, পাতলা)
~জিহবার আগা সামনের নিচের দুই দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগাইয়া।
*ঝিঁঝিপোকার আওয়াজে, বাংলা 'ঝা' এর মতো

১২. س ছীন (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার আগা সামনের নিচের দুই দাঁতের গোড়ার সঙ্গে লাগাইয়া।
*ইংরেজি 'C' এর মতোন চিকন আওয়াজে

১৩. ش শীন (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার মধ্যভাগ তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগাইয়া।
*শশশ এর 'শ' মতোন

১৪. ص ছোয়োদ (বেশী টান, মোটা)
~জিহবার আগা সামনের নিচের দাঁতের আগার সাথে লাগাইয়া।
*মোটা আওয়াজে

১৫. ض দোয়োদ (বেশী টান, মোটা)
~জিহবার গোড়ার কিনারা উপরের মাড়ির দাঁতের গোড়ার সাথে লাগাইয়া।

১৬. ط ত্ব (কম টান, মোটা)
~জিহবার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগাইয়া।

১৭. ظ য্ব (কম টান, মোটা)
~জিহবার আগা দাঁতের আগা নরম আওয়াজ মোটা।

১৮. ع আইন (বেশী টান, পাতলা)
~কন্ঠনালীর মধ্যখান হইতে আওয়াজ কে চাপাইয়া।

১৯. غ গইন (বেশী টান, পাতলা)
~কন্ঠনালীর শেষভাগ হইতে আওয়াজকে প্যাঁচাইয়া।

২০. ف ফা (কম টান, পাতলা)
~উপরের দাঁতে নিচের ঠোঁটের পেট বাতাস চালু।

২১. ق ক্বফ (বেশী টান, মোটা)
~জিহবার গোড়া তারবরাবর উপরের তালুর সাথে লাগাইয়া
*দাঁড়কাকের আওয়াজে ক্বফ।

২২. ك কাফ (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার গোড়া হইতে একটু আগ বাড়াইয়া তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগাইয়া।
*পাতি কাকের আওয়াজে কাফ

২৩. ل লাম (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার আগার কিনারা সামনের উপরের দাতের পিছনের মাড়ির সাথে লাগাইয়া।
*বাংলা ল আকার লা এর মতো লাম
*মুখ পাশ থাকবে

২৪. م মীম (বেশী টান, পাতলা)
~দুই ঠোঁটের শুকনো জায়গা হইতে মীম।

২৫. ن নূন (বেশী টান, পাতলা)
~জিহবার আগা তালুর সাথে লাগাইয়া।
*দন্ত্যন এর মতো উচ্চারণ

২৬. و ওয়াও (বেশী টান, পাতলা)
~ দুই ঠোঁটের মধ্যখান হইতে।
*দুই ঠোঁট গোল করে, পাশ করে আবার গোল

২৭. ه হা (কম টান, পাতলা)
~কন্ঠনালীর শুরু হইতে।
*বাংলা হ আকার হা এর মতো

২৮. ء হামযা (টান ছাড়া, পাতলা)
~কন্ঠনালীর শুরু হইতে।

২৯. ى ঈয়া (কম টান, পাতলা)
~জিহবার মধ্যভাগ তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগাইয়া।

Note:
*মোটা ফরফ ৭ টিঃ ق , خ , غ , ظ , ط , ض ,ص
-মুখ উপর নিচ থাকবে
*পাতলা হরফ মুখ পাশ থাকবে
*বানান করতে একটি হরফ লাগলে কম টান
*বানান করতে বেশি হরফ লাগলে বেশি টান
*টান ছাড়া- ء , ا
[Module 01-09]

After Class Test

হরফের উচ্চারণের পার্থক্য (মডিউল ১০,১১)

ا - ع - ى
ب - و
ت - ط
ث - س - ص - ش
ج - ذ - ز - ظ
ح - ه
د - ض
ق - ك

• আরবী ২৯ টি হরফের মধ্যে **৬ টি হরফ কন্ঠনালীর মধ্যখান হইতে উচ্চারিত হয়- *হুরুফে হালকি*।**

ء , ه , ع , ح , غ , خ

• **কাছাকাছি হরফ**

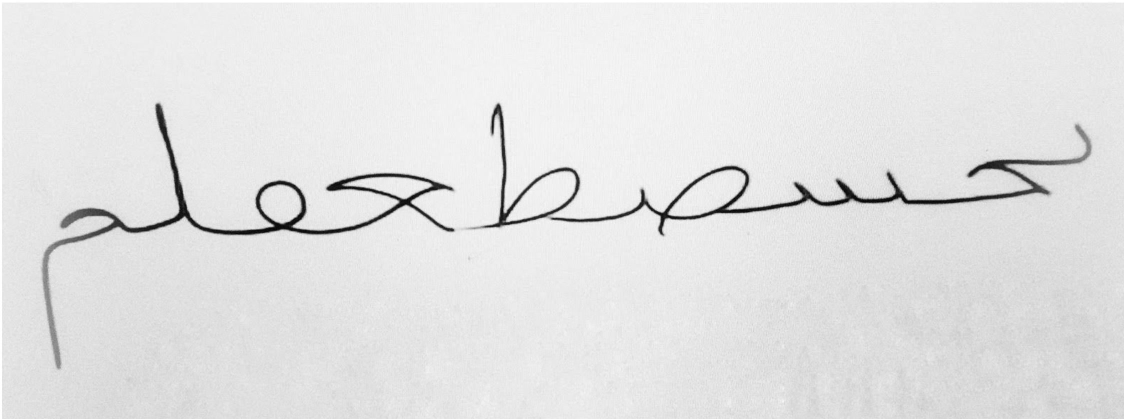
জ্বীম, শীন, ঈয়া
~ জিহবার মধ্যভাগ তার বরাবর উপরের তালুর সাথে লাগাইয়া ; শক্ত মজবুত আওয়াজে।
জ্ব, যাল, ছা
~ জিহবার আগা দাঁতের আগা।
স্ব, দাল, তা
~ জিহবার আগা সামনের উপরের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগাইয়া।
ছোয়াদ, ছীন, ঝা
~ জিহবার আগা সামনের নিচের দুই দাঁতের গোড়ার সাথে লাগাইয়া।
আইন, হা
~ কন্ঠনালীর মধ্যভাগ হইতে আওয়াজকে চাপাইয়া
গইন, খ।
~ কন্ঠনালীর মধ্যখান হইতে আওয়াজকে প্যাঁচাইয়া।

Note:

- হায়ে হুত্তি - বড় হা ~ গলা চাপিয়ে
- হায়ে হাওয়াজ - ছোটো হা ~ গলা ছেড়ে
- লামে তাকিদ - লা শব্দে টান না দিলে অর্থ পরিবর্তন হয়ে যায়।

[Module 11,12]

যুক্ত হরফ শিক্ষা (মডিউল ১২,১৩)
নকশা-



*"১ দাঁত, হা এর মাথা, ৩ দাঁত, ছোয়োদ এর মাথা, ত্ব
আইন এর মাথা, গোল মাথা, লামের মাথা, মীম "*

- ১ দাঁত দিয়ে ৫ হরফ

ب, ت, ث, ن, ي

বাক্যের সবশেষে তা হলে সেটা 'গোল তা' হয়।

- হা এর মাথা দিয়ে ৩ হরফ

ج, ح, خ

- ৩ দাঁত দিয়ে ২ টি হরফ

س, ش

- ছোয়োদ এর মাথা দিয়ে ২ টি হরফ

ص, ض

- ত্ব দিয়ে ২ হরফ

ط, ظ

- আইন এর মাথা দিয়ে ২ হরফ

ع, غ

মাঝে এবং শেষে চ্যাপ্টা মাথা চিনে রাখতে হবে।

- গোল মাথা দিয়ে ২ হরফ

ف, ق

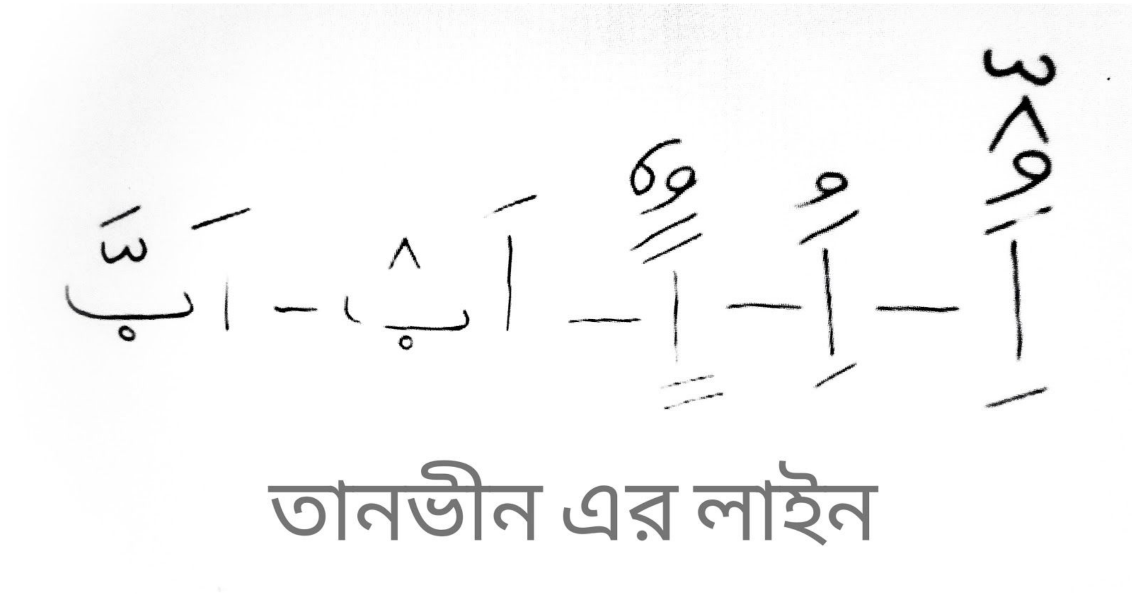
- লাম এর মাথা দিয়ে ৩ হরফ
  ل (শুরুতে, মাঝে আসলে), ا (শেষে আসলে), ك (মাথার উপরে আড়াআড়ি দাগ থাকলে)

- মীম দিয়ে ২ হরফ

م, ه

[Module 12,13]

হারাকাত তানভীন (মুডল ১৪,১৫)
লাইন-



'আরবীতে আকার একার ৫ টি -
যবর, যের, পেশ, জজম, তাশদীদ'

'১ যবর, ১ যের, ১ পেশ কে হরকত বলে।
হরকত এর উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।'
আ, ই , উ

'২ যবর, ২ যের, ২ পেশ কে তানভীন বলে।
তানভীন এর উচ্চারণ তাড়াতাড়ি করতে হয়।
গুণগুণ আওয়াজে পড়িতে হয়।'
আন, ইন, উন

'জজম ওয়ালা হরফ একা পড়া যায় না।
ডানদিকের হরকতের উচ্চারণের সঙ্গে,
একত্রে একবার পড়িতে হয়।'
হামযাহ লাম যবর=আল, হা মীম যবর=হাম

'তাশদীদ ওয়ালা হরফ ২ বার পড়িতে হয়।
প্রথমবার ডানদিকের হরকতের উচ্চারণের সঙ্গে, (জজম এর মতো)
দ্বিতীয়বার নিজ হরকতের উচ্চারণ'
লাল লাম যের লিল, লাম খাড়া যবর লা=লিল্লা

Note:
• শব্দের শুরুতে আলিফ খালি থাকলে যবর দিয়ে পড়তে হয়।
• আলিফ এর সাথে কোনোকিছু থাকলে সেটা হামযা।
[Module 14,15]